

传统表演艺术

入选《联合国教科文组织人类  
非物质文化遗产代表作名录》

热孜馕



热孜法





## 简介

热孜法，在阿拉伯联合酋长国和阿曼苏丹国盛行的一种表演艺术，通常在两国都有大规模的表演活动，是非物质文化遗产的重要组成部分。这种令人愉悦的艺术通过表演、歌曲和韵律带给表演者一种认同感和交流，这项活动作为他们的文化和遗产代代相传，是社会活动、各种场合和国家庆典中不可或缺的元素。

这种独特的艺术起源于阿布扎比阿勒达弗拉地区沙漠地带的贝都因人社区和团体，但它已经在阿联酋各地广为流传，包括主要城市和地区，也包括在迪拜、沙迦、阿吉曼、乌姆阿尔库温 and 拉斯阿尔哈伊马的沿海地区、阿尔富周围的山区以及绿洲之城艾恩。

热孜法表演出现在社会的方方面面，通过大众的参与和学习，这项艺术得以世代相传，这可能正是它经久不衰的原因之一。事实上，家长们热衷于鼓励孩子们练习和表演。他们通常根据不同的场合为孩子们安排适合他们年龄的角色。热孜法本身就是一种鼓励大众参与的公开表演，孩子们不但可以在婚礼、节日庆典和周年纪念等社会活动中观看热孜法团体表演，同时可以得到鼓励不断加以练习，学习这种传统艺术。

另一方面，阿联酋和阿曼苏丹国的许多文化遗产协会致力于向不太了解热孜法的儿童和个人传授这种真正的传统艺术。此外，文化、教育和媒体机构（尤其是专门播放传统节目的卫星电视和广播电台）在提高热孜法和其它传统表演艺术的认知度方面发挥了重要作用。同时，阿布扎比文化和知识发展部、文化与旅游部以及阿联酋的其它文化遗产协会和机构正在通过努力，吸引广受欢迎的热孜法民间艺术团体在节日、庆典、社交场合以及更多活动上进行表演。随着热孜法团体数量的增加，加入的人也越来越多，他们都见证了这一传统表演艺术的广泛流传和继承。



## 热孜法

热孜法表演时，男性表演者面对面站成两排，距离10-20米，鼓手、音乐家和Al-Razeefa 或者 Al-Muzafne集中在一起。这些热孜法的男性表演者，年龄不同，用剑或匕首进行表演，而年轻女孩的参与更增加了表演的美感和韵律。女孩们被称为na' ashat，伴随着音乐，她们把长发从一侧甩向另一侧。

热孜法的表演从几个人开始，很快其他人也加入进来。相对的两排表演者们肩并着肩，体现他们团结一致的决心。伴随着朗诵短句诗节，两排表演者根据节奏、音乐的音调转换非常有规律地交换位置，使现场呈现出和谐和同步的气氛。过去，热孜法仅有鼓点伴奏，尽管后来其它一些乐器也被引入到了表演中，但它始终保留了古老艺术本真的这一特点。



## 热孜法入选联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》

作为一种备受欢迎的表演艺术，热孜法在阿联酋和阿曼苏丹国的许多社会和文化领域都发挥着突出和重要的作用。虽然它主要是一种娱乐艺术，但它促进了社区成员的社会参与感，使他们具有一种深刻的归属感，并建立了一种民族认同感。此外，它是保存传统诗歌生命力的重要手段。由于热孜法在文化遗产传承中的重要意义，它已经成为婚礼、国家庆典和领导人欢迎仪式的一个不可或缺的表演形式，尽情表达欢乐、感激、勇敢和真诚。为热孜法创作诗歌的诗人热衷于强调这些价值，创作的诗歌与表演的场合和庆祝活动保持一致。热孜法作为一种深深扎根于阿联酋和阿曼苏丹国的艺术遗产，在众多受欢迎的艺术形式中得到了高度认可，享有突出的地位，这些促使它得到了联合国教科文组织在其文化平台的介绍和推广。热孜法于2015年12月入选人类非物质文化遗产代表作名录，巩固了其作为人类文化遗产的重要作用。

