

2016

Un patrimoine humain vivant

inscrit sur la liste
représentative du patrimoine
culturel immatériel de
l'humanité de
l'UNESCO

Fauconnerie

Fauconnerie



Introduction

La fauconnerie est une forme de chasse traditionnelle avec des faucons dressés. On pense que la fauconnerie est née dans les vastes steppes de l'Asie centrale d'où elle s'est propagée vers les autres parties du monde par le biais des relations culturelles et commerciales.

La fauconnerie a évolué et s'est répandue dans les communautés et les sociétés en tant que forme de patrimoine culturel immatériel, pratique sociale divertissante et moyen de communion avec la nature. Bien qu'elle fût autrefois un moyen de se procurer de la nourriture, la fauconnerie a aussi toujours apporté des valeurs et des significations aux nombreuses connotations sociales. Elle est devenue synonyme de liberté et le symbole emblématique de l'amitié, du partage et de la participation car les fauconniers, bien qu'appartenant à des milieux sociaux différents, partagent un ensemble distinct de traditions culturelles et de mœurs. Ils sont désireux de transmettre ce sport de leur patrimoine traditionnel à leurs enfants, petits-enfants et à l'ensemble des jeunes générations.

La fauconnerie est l'une des plus anciennes relations entre l'homme et les oiseaux, vieille de plus de 4 000 ans. Appréciée des amateurs et des professionnels de tout âge, cette forme de chasse traditionnelle consiste à libérer le faucon pour qu'il capture sa proie dans son environnement naturel. Au fil du temps, les fauconniers ont déployé des efforts considérables pour améliorer leur relation avec leurs oiseaux et développer leurs méthodes d'entraînement, ce qui a conduit à l'émergence d'un langage spécial entre fauconnier et faucon. Une riche littérature de poèmes, proverbes, chansons, histoires et contes a fleuri autour de leur pratique. Elle a également conduit à la création de nombreux outils et instruments de fauconnerie faits à la main.



Les fauconniers

Les fauconniers se considèrent comme un groupe uni par ce sport traditionnel unique qui valorise les valeurs culturelles de participation, partage, coopération et soutien mutuel comme en témoignent l' «Association des Frères» aux Émirats Arabes Unis et l'«Association des Partenaires» au royaume d'Arabie Saoudite.

Ces liens se manifestent par l'amitié et l'égalité du partage des devoirs, mandats et responsabilités des groupes de 6 à 12 fauconniers pouvant passer ensemble une à trois semaines à pratiquer ce sport traditionnel. La chasse alterne alors avec les veillées autour des feux allumés dans les camps installés dans les régions de fauconnerie.

Le jour, au cours de la traque du gibier, il est d'usage d'échanger récits d'expériences et histoires amusantes. L'atmosphère chaleureuse et intime qui règne parmi les fauconniers et les valeurs nobles qui y sont véhiculées sont parfaitement résumées dans les mots de Son Altesse le cheikh Hamdan bin Zayed Al Nahyan, président du Club des «Fauconniers des Émirats»: «La fauconnerie permet à nos enfants de découvrir le charme envoûtant du désert et leur inculque les vertus de patience et de droiture, de volonté et de camaraderie qui sont pour notre présent aussi fondamentales qu'elles l'étaient pour les générations passées». Un dicton tchèque dit très justement: «Nous chassons moins pour le gibier que pour toutes les expériences extraordinaires d'un voyage de fauconnerie».

Les fauconniers transmettent leurs connaissances, compétences et expériences aux jeunes principalement par le biais du mentorat. Un fauconnier expérimenté enseigne les techniques de chasse aux jeunes impétrants en les emmenant dans les steppes où il leur apprend à établir un climat de confiance avec le faucon.



L'inscription de la fauconnerie sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO

L'authenticité du sport de la fauconnerie aux Émirats Arabes Unis et l'attention particulière qui lui a toujours été accordée par les dirigeants et le peuple émiriens ont été particulièrement renforcées par le premier grand fauconnier, le regretté cheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan, puisse Allah lui accorder sa paix. Tout cela explique l'initiative prise par les Émirats Arabes Unis de constituer un dossier auquel se sont associés la Belgique, la République tchèque, la France, la Corée du Sud, la Mongolie, le Maroc, le Qatar, le Royaume d'Arabie saoudite, l'Espagne et la Syrie. Cet effort commun a abouti à l'inscription de la fauconnerie sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de

l'UNESCO en 2010.

D'autres pays, tels que l'Autriche et la Hongrie en 2012, ainsi que le Portugal, l'Allemagne, l'Italie, le Pakistan et le Kazakhstan ont rejoint les Émirats Arabes Unis dans la présentation de ce rapport international. Le nombre total de participants ayant contribué à organiser et à rédiger ce dossier s'élève à 18 pays.

Les principales réalisations de ce projet international peuvent être résumées ainsi:

- Le sport traditionnel de la fauconnerie et ses pratiques associées s'est vu attribuer la capacité juridique, lui

obtenant ainsi le droit de préservation et de transmission aux générations futures du fait de son inscription sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

- Le projet a mis l'accent sur l'attention et la priorité accordées au patrimoine par les dirigeants des Émirats Arabes Unis, offrant ainsi à ces derniers une excellente occasion de souligner leur efficacité à l'adoption de projets internationaux communs futurs grâce à leur réputation internationale, leurs intentions humanitaires sincères et leurs ressources humaines et matérielles adéquates.

- Les Émirats Arabes Unis sont devenus un acteur essentiel des comités législatifs et de la rédaction des résolutions de l'UNESCO sur toutes les questions relatives au patrimoine culturel immatériel.
- Le projet a permis aux particuliers, aux entités gouvernementales et sociétales ainsi qu'aux institutions des Émirats Arabes Unis d'entrer en contact et d'interagir avec leurs homologues du monde entier, protégeant et préservant donc leur patrimoine national et humanitaire commun.